

Regie: Roland Lötscher

SpielerInnen: Sabrina Albin
Beatrice Gutmann
Erna Büchel
Ursi Walliser
Catherine Schmid
Heinz Bernhard
Andreas Karolin
Marcel Schildknecht
Heinz Bleiker

Bühne: Heinz Bernhard
Heinz Bleiker

Maske: Ruth Schmied
Elsbeth Stahlberger

Kostüme: SpielerInnen
Bilitz-Theater

Licht/Technik: Andrea Weibel
Nelly Stillhart

Organisation: Mechthild Eicher
Beat Landolt
Gaby Gehr
TAV

Grafik: Bruno Zürcher

Druck: Druck und Grafik Alder

Rechte: Verlag der Autoren

Zum Stück

Konserviert. Zwischengelagert. Eingemacht.

Rausgezupft. Zum Leben erweckt. Eine irre Geschichte: Das Huhn.

Mit Robert, der Mutter und einer Ärztin.

Konserviert. Zwischengelagert. Eingemacht.

Rausgezupft. Zum Leben erweckt. Eine irre Geschichte: Das Reformhaus.

Mit der Käuferin und dem Verkäufer.

Konserviert. Zwischengelagert. Eingemacht.

Rausgezupft. Zum Leben erweckt.
Eine irre Geschichte: Der Hammerzeh.
Das vollkommene System. Der Dreckwechsler.
Fort mit der Isolationsfolter.
Die Frau, die nichts mehr unterscheiden kann.
Ein Mann wirft sich weg. Unsichtbarkeit oder die beiden Ehemänner. Quiz.

Alles klar? Ja. Nein. Uns nicht, oder bloss das: Wir haben aus Ken Campbell's "Mr. Pilk's Irrenhaus" Szenen ausgewählt, neu kombiniert und durch andere absurde Geschichten ergänzt. Wir sind aus dem Alltag heraus in schräge Rollen geschlüpft. Wir haben uns in verwickelte Argumentationen verstrickt, grosse Philosophien entwickelt oder Ordner herumgeschmissen...

Druck und Grafik
Gebrüder Alder ag

9125 Brunnadern

TAV - Theatergruppe Appenzeller Vorderland

Die TAV ist ein Laientheaterverein mit Mitgliedern aus der Region Appenzeller Vorderland/St. Gallen. Ungefähr alle zwei Jahre haben wir bisher Stücke aufgeführt: "Action Misericord", "Holzers Peepshow", zuletzt "Lebenslang". Dazwischen lagen jeweils Improvisationskurse, Stückwahl, Probenarbeit und einige gesellige Anlässe. Es war oft lustig, manchmal auch streng und mühevoll, wir produzierten mitunter - gewollt oder ungewollt - unsere Absurditäten.

Geübt haben wir diesmal unter der Regie von Roland Lötscher (Schauspieler, Regisseur, Theaterpädagoge) vom Theater Bilitz, Münchwilen TG.

Noch sind wir konserviert. Zwischengelagert. Eingemacht. Doch bald werden wir rausgezupft...

Viel Vergnügen.

Haben Sie Interesse in der TAV mitzumachen?
Kontaktadresse: H. Bleiker, Taastrasse 25,
9113 Degersheim, 071/371 10 92

Herzlichen Dank all jenen, die uns materiell oder mit Rat und Tat diese Aufführung erst ermöglicht haben.

Speziell danken wir:

Druck und Grafik Alder, Brunnadern
J. Schneider, St. Peterzell
P. und B. Zöllig, Rest. Bären,
Speicherschwende
D. Baumgartner, Schaffhausen
M. Urscheler, HPS St. Gallen
Migros Genossenschaft, St. Gallen
Erziehungs- und Kulturdirektion
des Kantons Appenzell A. Rh.
Powerplay-Management, Krummenau
Kulturkommission Wolfhalden

VORHANG AUF

Der Vorhang geht auf. Ein Clown starrt erschrocken ins Publikum. Er sieht an seinen Seiten die Vorhanghälften sich von ihm entfernen und rudert hilflos mit den Armen. Das bringt seinen Körper in Schwung. Er gerät ins Hüpfen. Er hüpfert der einen Vorhanghälfte hinterher und packt sie beim Zipfel. Er wirbelt mit ihr in der Faust der anderen Vorhanghälfte hinterher. Er kann sie noch packen. Nun will er beide Hälften wieder vor sich schliessen. Doch die Vorhang-auf-Mechanik ist stark. Sie ist nicht so stark wie sein Wille, sich vor den Blicken der Zuschauer zu verbergen. Aber sie ist stärker als sein weicher Körper. Der zerreisst. Die eine Hälfte des Clowns wird nun nach links und die andere nach rechts von der Bühne gezogen. Sein Blut fliesst über die Rampe.

von C. F. Wächter

**THEATER
GRUPPE**
APPENZELLER
VORDERLAND